I 1974

2 5 8

ТУ 19—32—73

6

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—621

МАРТА ГУМИЛЕВСКАЯ



КАРАВАНЫ ИДУТ В СТРАНУ ПУНТ

ХУДОЖНИК Н. ДРАГУНОВ



Было это в те далёкие времена, когда на берегах Средиземного моря появились первые города и государства, откуда и началась наша европейская цивилизация.



Одно из первых государств Старого Света—это древний Египет, на севере Африки, в долине Нила.



И по сию пору сохранились в Египте памятники древности — знаменитые пирамиды...



...развалины древнейших храмов—Карнак и Луксор.



И по сию пору среди полей феллахов – крестьян – возвышают-
ся знаменитые Колоссы Мемнона.



Фараоны строили великолепные храмы, воздвигали в свою честь грандиозные статуи, готовили себе усыпальницы, ведь и пирамиды—это усыпальницы фараонов.



А в усыпальницах было собрано множество драгоценностей, которые, как верили тогда, могли понадобиться фараону в загробном царстве. Единственная неразграбленная усыпальница найдена учёными в нашем веке – это была могила фараона Тутанхамона.



Украшения дворцов, храмов, драгоценные вещи для усыпальниц, душистые благовония – всё это приходилось привозить издалека. И фараоны посылали свои экспедиции в разные страны – Финикию, Нубию, в далёкий, полусказочный Пунт.



Нубия, как вы видели, лежит за первыми Асуанскими порогами, там, где теперь возвышается построенная с помощью Советского Союза громадная современная плотина.



А в те далёкие времена здесь грохотали, ударяясь о камни, воды Нила, образуя водопады и водовороты. И через эти пороги египтяне волоком перетаскивали свои суда.



В Нубию фараоны посылали просто грабительские экспедиции за золотом, слоновой костью, страусовыми перьями. 12



А за благовониями ходили караваны в страну Пунт, что лежала на берегах Баб-эль-Мандебского пролива, примерно там, где находится нынешнее Сомали.



Первая такая экспедиция, о которой сохранился довольно подробный рассказ, была около четырёх тысяч лет тому назад. О ней рассказывает надпись, высеченная на скале в каменоломнях Хаммамат.



Эту надпись приказал начертать предводитель каравана, знатный вельможа при дворе фараона Ментухотепа, „заведующий всем, что есть и чего нет, заведующий храмами, закромами, белой палатой... хранитель Врат Юга...“. Звали его Хени.



Хени говорит: „Мой господин послал меня снарядить корабль в Пунт, чтобы доставить ему свежие благовония от вождей Красной Земли... Я вышел из Копта по дороге, указанной его величеством".–И вот он пересекает со своим караваном Аравийскую пустыню.



Раньше эта пустыня называлась Хаммамат, что значит „Красные пески". Унылые это места: скалы, песок да чахлая зелень. Впереди каравана—сам Хени в кругу своих помощников, прислужников, рабов. Рабы несут его носилки, рабы держат над Хени опахала.



Хени говорит: „Со мною было войско Юга... в 3000 человек".– Вот они идут в своих коротких, прилегающих к бёдрам повязках, в шлемах для защиты от солнца. Они вооружены копьями с острыми наконечниками.



Замыкает караван обоз. Хени говорит: „Для каждого человека было два сосуда воды и 20 хлебцев на каждый день. Ослы были нагружены сандалиями".–Осликов под тюками и не видно, только семенят ножки с копытцами.



Жаркий день кончается. Небо стало золотисто-розовым, а склоны гор – тёмно-фиолетовыми. И ясно виден неподалёку, впереди, колодец, вырытый заблаговременно.– „Я сделал 20 колодцев в кустах... в 20 и 31 кубических локтей“, – говорит Хени.



Возле колодца–ночной привал. Уже раскинуты шатры, в котлах, подвешенных над кострами, аппетитно булькает похлёбка. Слышится весёлый говор, рёв осликов, свист кнутов погонщиков. Шумно стало в пустыне.



Но вот лагерь заснул. Ночь раскинула над ним свой тёмный бархат со звёздами и молодым месяцем.



Только в шатре у Хени горят светильники. Это предводитель каравана совещается со своими помощнинами.



Прошло пять дней, и караван пришёл к берегу Красного моря. Здесь египтяне построят корабль и поплывут на нём в Пунт.



Египтяне строят парусное судно, но оно снабжено и вёслами — в дни встречного ветра за дело примутся гребцы-рабы.



Попутный ветер и попутные течения подгоняют кораблик. И вот уже мимо проплыли берег, где живут троглодиты – „пещерные люди".



И вскоре показались болотистые берега Пунта и свайные хижины пунтийцев.



Пунтийцы удивлены и встревожены, их пугает вид воинов. Они спрашивают: „Откуда вы пришли? Сошли ли вы по небесным путям или по морю Божественной Земли?“



Но Хени успокоил их, он сказал, что пришёл с берегов Великого Хапи — так египтяне называли Нил — и он хочет торговать; его послал великий фараон за благовониями.



И вот моряки с помощью пунтийцев разгружают корабль, несут мешки с египетской пшеницей, прекрасные чаши из вулканического стекла – обсидиана – и множество других вещей.



В обмен они получили благовонную мирру, забавных обезьянок, шкуры леопардов, а главное – деревья с корнями, эти деревья и дают благовонную мирру.



Деревья посадят на террасах великолепного храма, который строит фараон Ментухотеп. Для украшения его и была послана экспедиция Хени.



Гостеприимные пунтийцы устраивают в своих хижинах прощальный пир. Пунтийцы радуются, что всё обошлось мирно. Только несколько семей пунтийцев Хени захватил с собой, он привезёт их фараону,



И корабль пускается в обратный путь. Корабельщики – смелый народ. Сердца их отважней, чем у льва. Они умеют заранее предсказывать бури и грозы, и нет среди них несведущих.



На обратном пути случилась сильная буря. Кормчий твёрдой рукой направляет корабль.



В случае гибели судна пропадут все товары и не всем людям удастся спастись. И наверняка пойдут ко дну все рабы-гребцы, прикованные цепью.



Но вот буря стихла. Моряки молятся богине, благодарят её за чудесное спасение.



Снова миновали берег троглодитов.



И прибыли благополучно в ту гавань на берегу Красного моря, где строился корабль.



И Хени говорит: „Вернувшись с моря, я исполнил поручение его величества и доставил ему все дары, найденные мною в Земле Бога". – Фараон милостиво принял его.



Об этой экспедиции мы узнали из надписи, начертанной по приказанию Хени на скале в каменоломне Хаммамат. Знатный вельможа Хени, „заведующий всем, что есть и чего нет... казначей... хранитель Врат Юга...“ свои путевые записки изложил на скале.



„Я вернулся через Хаммамат, – говорит Хени, – и принёс его величеству глыбы для статуй в храме...“ – Так говорит Хени.



КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия «Диафильм», 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-071-71
Цветной 0-30